



# Ailes suspendues

Ateliers théâtre et dramaturgie autour du labyrinthe et de l'envol

Pourquoi réduire l'identité de l'autre à ce qui lui manque ?  
Comment se sauver du labyrinthe si on a «les ailes coupées»?



Hartmut Schoen *Gustav Mesmer - Der Flieger*, 1981

## «Toute personne qui tombe a des ailes »

Ingeborg Bachmann

*Ailes suspendues* rassemblera un groupe de participants avec une diversité de **ressentis**, une énormité de **singularités** et une pluralité de **voix**.

Une pièce de **théâtre-documentaire** sera créée à partir de cet échange.

Avec ces matériaux....

## Battons des ailes !

*Ailes suspendues* a été finaliste au concours Déclic Jeunes 2019 de la Fondation de France.

**Contact:**

Collectif Point de suspensions

06 19 29 63 04 - [point.suspensions@gmail.com](mailto:point.suspensions@gmail.com) - <https://www.point-suspensions.org/>

Siret n° 847 895 299 00018 - APE: 9001Z